

DAFTAR PUSTAKA

- Agusta, D. (2015). *Improving Students' Ability In Writing Narrative Texts Using Short Animated Stories At Class Viii C Of Smpn 2 Sanden, Bantul In The Academic Year Of 2013/2014*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Aji, B.S. (2011). *Keefektifan Media Film Pendek Dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas X SMAN 1 Wadaslintang Kec. Wadaslintang, Kab. Wonosobo*. [Online]. Diakses dari <http://eprints.uny.ac.id/1198/>. [10 januari 2017]
- Alain, R., Morvan, D. & Gérardin, F. (2011). *Le Robert de Poche Plus Edition Mise à Jour*. Paris: Maury-Imprimeur.
- Alwasilah, A. C. & Alwasilah, S. (2005). *Pokoknya Menulis*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Anggraini, R.F & Damayanti, M.I. (2015). *Pengaruh penggunaan media film terhadap keterampilan menulis kalimat siswa kelas I sekolah dasar* [Online]. Diakses dari <http://ejournal.unesa.ac.id/article/19504/18/article.doc>. [10 januari 2017]
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, A. (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Atmazaki. (2006). *Kiat-Kiat Mengarang dan Menyunting*. Padang: Citra Budaya Indonesia.
- Breen, M.P. (1978). *The Rhetoric of the Short Film: Journal of the University Film Association, Vol. 30, No. 3 (summer 1978) pp. 3-13*. University of Illinois Press.
- Bugis, B. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana.
- Butare, T. (2011). *Renforcer Competences Ecrit* [Online]. Diakses dari <http://www.ifadem.org/sites/default/files/ressources/Burundi-renforcercompetences-ecrit.pdf> [22 Agustus 2016].
- Combettes, B., Tomassone, R. & Fresson, J. (1980). *De la Phrase au Texte. France: Librairie Delagrave*.
- Dale, E. (1969). *Audiovisual Methods in Teaching*. NY: Dryden Press.

- Dale, E. (1969). *Audiovisual methods in teaching, third edition*. New York: The Dryden Press; Holt, Rinehart and Winston.
- Deporter, B. & Hernacki, M. (2011). *Quantum Learning*. Bandung: Kaifa.
- Djiwandono, S. (2011). *Tes Bahasa. Pegangan bagi Pengajar Bahasa*. Jakarta: Indeks.
- Effendy H. (2002). *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser*. Jakarta: Yayasan Konfiden.
- Finoza, L. (2009). *Komposisi Bahasa Indonesia*. Padang: Diksi Insan Mulia.
- Fleming, N.D. & Mills, C. (1992). *Helping Students Understand How They Learn. The Teaching Professor*. USA: Magma Publication.
- Hajimiawati, Y. (2014). *Penggunaan Film Bisu Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi*. (Skripsi). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Hoa, K., Van, H. *Actes seminaire* [Online]. Diakses dari <http://repositories.vnu.edu.vn/jspui/bitstream/123456789/7662/1/ACTES%20du%20Seminaire%2029.pdf> [22 Agustus 2016].
- Hughes, A. (1989). *Testing for Language Teachers: Second Edition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Iskandarwassid & Sunendar, D. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: SPs UPI dan PT Rosda Karya.
- Kabadayi, L. (2012). *The role of short film in education*. [Online]. Diakses dari <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812023932>. [15 Januari 2017]
- Keraf, G. (2004). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Tama.
- Keraf, G. (2010). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Tama.
- Munadi, Y. (2010). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada (GP) Press.
- Munadi, Y. (2012). *Media Pembelajaran. (Sebuah Pendekatan Baru)*. Jakarta: Gaung Persada.
- Pranoto, N. (2004). *Creative Writing*. Jakarta: Pustaka Prima.
- Richard, J.C & Renandya, W.A. (2002). *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practices*. New York: Cambridge University Press.
- Riyana, C. (2006). *Pengembangan profesional guru dalam pembelajaran ICT*, Thn 5, vol 2, No. 2, FIP UPI.
- Rocheleau, J. (1995). *Le concept de Media d'Apprentissage vol.10 no.2 International Journal of E-Learning & Distance Education* [Online].

- Diakses dari <http://www.ijede.ca/index.php/jde/article/view/234/608> [29 Agustus 2016]
- Sanaky, H.A.H. (2013). *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara.
- Siregar, S. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sudjana, N. (2005). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Sukmadinata, N.S. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Tagliante, C. (2005). *L'évaluation et le Cadre Européen Commun*. Paris: CLE International.
- TN. *Les Types de Textes Narratifs*. [Online]. Diakses dari <http://biblio.alloprof.qc.ca/PagesAnonymes/DisplayFiches.aspx?ID=3014#al>. [23 Agustus 2016].
- TN. *Définition court-métrage*. [Online]. Diakses dari <http://www.linternaute.com/dictionnaire/fr/definition/court-metrage/>. [15 Januari 2017].
- Taslim.T.W. *Sejarah Film*. [Online]. Diakses dari <http://www.filmpelajar.com/tutorial/sejarah-film-pendek>. [29 Agustus 2016]
- Werlich. (2001). *La Typologie Textuelle* [Online]. Diakses dari http://www.oasisfle.com/documents/typologie_textuelle.htm. [22 Agustus 2016]
- Zainurrahman. (2011). *Menulis: dari teori hingga praktik (Penawar Racun Plagiarisme)*. Bandung: Alfabeta.
- Zainurrahman. (2013). *Menulis: dari Teori Hingga Praktik*. Bandung: Alfabeta.